

**Муниципальное образование город Ноябрьск  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Аленький цветочек»  
муниципального образования города Ноябрьск**

Рассмотрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2019 года  
Председатель педагогического совета:  
Т.Е.Кокорина Т.Е.Кокорина

Согласовано  
Заместитель заведующего:  
Я.А.Кондрашова  
от « 30 » августа 2019 года



**Рабочая программа  
по разделу: «Аппликация»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
подготовительной к школе группы компенсирующей  
направленности для детей с задержкой психического развития № 2**

**1 час непрерывной образовательной деятельности в неделю (всего 31 час)**

**Составитель: воспитатель  
Журавлева Н.Э.**

**2019-2020 учебный год**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по разделу: «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача от 15 мая 2013 года № 26 (с изменениями).

**Новизна** данной программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей. в рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

**Интеграция отдельных образовательных областей.** Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами программы существуют многообразные взаимосвязи, художественно-эстетическое связано с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста. Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

При составлении рабочей программы по разделу «Аппликация» учитывалось обязательное условие: выполнение в полном объеме целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития «Детская академия».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта и дополнительной литературы:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (художественно-эстетическое развитие): учебное пособие - М: Издательский дом "Цветной мир" , 2013. –208 с.
- Петрова О. Серия книг "Веселый мастер-класс" 2013- 15 с.

В соответствии с учебным планом образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Аппликация» реализуется через НОД 1 раз в неделю длительностью 25 минут. Всего 31 час.

Содержание данной программы направлено на формирование интересов и действий, наблюдательности ребенка в продуктивных видах деятельности, развитие сенсомоторной координации как основы для формирования умений и навыков; овладения разными техниками, развитие художественного вкуса, через решение следующих задач:

#### ***1. Развитие продуктивной деятельности детей (аппликация).***

- Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги самостоятельно; осваивать технические навыки и приемы.
- Закреплять умение организовывать рабочее место, оценивать результат собственной деятельности, при создании аппликации уметь работать по аналогии

и по собственному замыслу.

- Приобщать к умению создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.
- Продолжать формировать умение определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.

## **2. Развитие детского творчества.**

- Закреплять умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передавать характерную структуру и пропорции объектов; пользоваться разнообразными приемами, нетрадиционными техниками.
- Продолжать формировать умение проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности, получать удовольствие от процесса создания образов, радоваться результатам,
- Подводить к усовершенствованию рисунков и поделок.
- Формировать ориентироваться на ритм симметрии.
- Развивать интерес рассматривать и эстетически оценивать работы свои и сверстников.

Так же в программу включены следующие задачи национально – регионального компонента:

- Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы;
- Использовать в работе орнаменты коренных народов севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка).
- Знать и называть орнаменты «заячья ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова».
- Узнавать и называть предметы народных художественных ремёсел: изготовление меховой одежды и обуви.

Эти задачи включены в 5 часов непрерывной образовательной деятельности, как её часть и 1 час как 100% их реализация.

При проведении непрерывной образовательной деятельности используются следующие формы работы: игра, рассматривание, наблюдение, рассказ, беседа, проблемная ситуация, моделирование, изготовление продуктов детской деятельности. Подгрупповая форма является основной при организации детей. Содержание работы по освоению раздела «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в Программе представлена календарно-тематическим планированием, в котором указаны разделы и темы в соответствии с учебно-тематическим планом Программы и календарем праздников. В данном плане тезисно представлено содержание изучаемого материала, требования к овладению необходимыми умениями и навыками (программное содержание), включен национально-региональный компонент и компонент ДОУ, раскрыты формы и методические приемы, используемые в ходе организованной образовательной деятельности.

Содержание программы направлено на достижение планируемых результатов:

### **1. Развитие продуктивной деятельности детей (аппликация).**

- Сформировано умение самостоятельно ориентироваться в пространстве листа бумаги; развиты технические навыки и приемы.
- Ребёнок способен самостоятельно организовывать рабочее место, оценивать результат собственной деятельности, при создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.
- Самостоятельно создает изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, использует разные способы создания изображения.
- У детей сформировано умение определять причины допущенных ошибок,

самостоятельно намечает пути их исправления, добиваясь конечного результата.

## **2. Развитие детского творчества.**

- Самостоятельно способен создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает в работе характерную структуру и пропорции объектов; самостоятельно пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками.
- Ребёнок проявляет самостоятельность в творчестве; способен развернуто комментировать полученный продукт деятельности, получать удовольствие от процесса создания образов, радоваться результатам.
- Проявляет творческий подход в усовершенствовании поделок.
- Ребенок способен ориентироваться на ритм симметрии.
- Развита интерес рассматривать и эстетически оценивать свои работы и сверстников.

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка
- тематическое планирование
- календарно-тематическое планирование
- перечень методической литературы.

**Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по разделу  
«Аппликация» образовательной области «Художественно эстетическое развитие»**

Месяцы	№	Тема праздника, недели	Тема НОД	Кол-во НОД
<b>Сентябрь</b>		Адаптационный, диагностический период		
<b>Октябрь</b>	<b>Золотая осень.</b>			<b>5</b>
	1.	Едет с поля урожай.	«Грузовик»	1
	2.	Осень художница (лес, гриб, ягоды, деревья, кусты).	«Осеннее дерево»	1
	3.	Во саду - ли, в огороде (овощи, фрукты)	«Морковь»	1
	4.	Во саду - ли, в огороде (овощи, фрукты)	«Клубника»	1
	5.	В гости к пернатым (перелётные, зимующие птицы).	«Птичка - невеличка»	1
<b>Ноябрь</b>	<b>Природа – мой дом.</b>			<b>3</b>
		Каникулярная неделя «Неделя игр и игрушек»		
	6.	У бабушки в деревне (дом. птицы)	«Петух»	1
	7.	Животные (дикие животные средней полосы Росси).	«Лиса»	1
	8.	Дикие животные жарких и холодных стран.	«Пингвин»	1
<b>Декабрь</b>	<b>Новогодние кружева.</b>			<b>4</b>
	9.	Здравствуй зимушка, зима!	«Зимнее дерево»	1
	10.	Семь – я, моя семья (моя семья, профессии).	«Заснеженный дом»	1
	11.	Хвойные и лиственные деревья.	«В лесу родилась ёлочка»	1
	12.	Новогодний карнавал.	«Гирлянда на ёлку»	1
<b>Январь</b>	<b>Зимние забавы.</b>			<b>3</b>
		Каникулярная неделя «Неделя зимних игр и забав»		
	13.	Школа. Детский сад.	«Школа, в которой я буду учиться»	1
	14.	Ателье (одежда, обувь, головные уборы).	«Принцесса в короне»	1
	15.	Ателье (одежда, обувь, головные уборы).	«Красная шапочка».	1
<b>Февраль</b>	<b>Защитники отечества.</b>			<b>4</b>
	16.	Мы новый дом построим.	«Строим многоэтажный дом»	1
	17.	Едем...Летим...Плывём...	«Легковая машинка»	1
	18.	Едем...Летим...Плывём...	«Парусник» открытка для папы.	1
	19.	Буду в армии служить	«Звено летящих	1

			самолётов»	
<b>Март</b>	<b>Весна - красна.</b>			<b>4</b>
	20.	Мамы всякие нужны (весенний праздник, труд мам и бабушек)	Подарок для мамы и бабушки «Праздничный букет» панно.	1
	21.	Комфорт человека.	«По замыслу»	1
	22.	Посуда. Продукты питания.	«Чайная пара»	1
	23.	Наш город, наш дом, родной край.	«Русские берёзы»	1
<b>Апрель</b>	<b>Земля - наш общий дом. Весна.</b>			<b>4</b>
	24.	Моя родина. Москва столица России.	«Ямал - Ненецкое стойбище»	1
	25.	Космос.	«Гости далёких планет»	1
	26.	День цветов.	«Цветочная клумба»	1
	27.	Весна. Насекомые.	«Бабочка»	1
<b>Май</b>	<b>Я помню, я горжусь. Здравствуй, лето!</b>			<b>4</b>
		Мониторинг.		
	28.	На параде с дедушкой.	«Танк»	1
	29.	Рыбы	«Рыбки в пруду»	1
	30.	На пороге лета.	«Стрекоза»	1
	31.	На пороге лета.	«На лугу» пейзаж	1
<b>Всего:</b>	<b>31.</b>			<b>31</b>

Календарно-тематическое планирование НОД по разделу «Аппликация» в подготовительной группе.

Октябрь

Запланированная дата		04.10	11.10
Фактическая дата			
Тема месяца	Золотая осень.		
Тема недели	Едет с поля урожай	Осень – художница	
Тема НОД	«Грузовик»	«Осеннее дерево»	
Программные задачи	-Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы. -Закреплять технические приёмы работы с ножницами; умения детей ориентироваться на листе, самостоятельно подбирать соответствующие материалы для работы, передавать характерную структуру и пропорции объекта, различия в величине деталей. -Воспитывать аккуратность в работе, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.	-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину деталей, работая по аналогии. -Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа. -Закреплять умение подготавливать рабочее место. - Воспитывать аккуратность, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.	
Словарная работа	Компоновка, симметрия.	Оттенок, сочетание, крона.	
Н.Р.К.		Рассмотреть орнаменты народов ханты и ненцы.	
К.ДОУ	Развивать восприятие, мышление.		
Материал	Образец, наборы цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки, кисточки для клея. Иллюстрации с изображением различных грузовых автомобилей. Фон.	Иллюстрации с изображением осеннего дерева, образец, оранжевая бумага разных оттенков, цветная бумага, фон, ножницы, клей, салфетки. Альбом с орнаментами коренных народов севера.	
Методические приёмы	1. Организационный момент. Сообщение цели занятия. 2.Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстраций и образца, название частей грузовика. 3.Рассказ и пояснение воспитателя порядка выполнения работы. 4. Физ. минутка. 5.Рассказ детей о последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Анализ детских работ. Итог. 8.Выставка.	1.Организационный момент. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Осень» З. Федоровской. Беседа по содержанию 2. Сообщение темы и цели занятия, показ и обследование образца с выделением частей, определением цвета, величины. 3.Показ приемов и способов вырезания ствола, веток, кроны. 4.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная работа с затрудняющими детьми. 5.Анализ. Итог занятия.	
Оснащение. Дополнительная литература	См. Серия «Весёлый мастер класс». О. Петровой	См. Серия О. Петровой «Весёлый мастер класс». №1 стр3.	

# Октябрь

Запланированная дата		18.10	25.10
Фактическая дата			
Тема месяца	Золотая осень.		
Тема недели	Во саду - ли в огороде (овощи, фрукты)	Во саду - ли в огороде (фрукты)	
Тема НОД	«Морковь»	«Клубника»	
Программные задачи	- Закреплять технические приёмы работы с ножницами. -Формировать умения детей ориентироваться на листе, самостоятельно подбирать соответствующе материалы для работы. -Развивать умение детей передавать характерную структуру и пропорции объекта, различия в величине деталей; умение детей определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата. -Воспитывать аккуратность в работе, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.	- Закреплять технические приёмы работы с ножницами. -Формировать умения детей ориентироваться на листе бумаги , самостоятельно подбирать соответствующе материалы для работы, -Закреплять умения детей передавать характерную структуру и пропорции объекта, различия в величине деталей. -Воспитывать аккуратность в работе, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.	
Словарная работа	Пополам, диаметр.	Фон, дорисовка	
Н.Р.К.			
К.ДОУ	Развивать мыслительные операции.		
Материал	Муляжи овощей, заготовки оранжевых кругов диаметр 8 см. и зелёных кругов диаметр 5см. бумага формата А-4, ножницы, клей, салфетка. Образец выполнения работы.	Муляжи ягод клубники, заготовки красных кругов диаметр 8 см. и зелёных кругов диаметр 3см. фон - блюдо, ножницы, клей, салфетка. Образец выполнения работы.	
Методические приёмы	1.Д/И «Загадки с грядки» - загадки об овощах. 2.Беседа «Где выращивают овощи?». 3.Беседа по теме занятия, обследование образца. Показ и разъяснение последовательности выполнения работы. работы детьми. 4. Самостоятельная работа детей. 5.Индивидуальная работа с затрудняющими детьми. 6.Итог.	1.Чтение стихотворения Н.Мигуновой «Самая вкусная каша» 2.Беседа «Где растёт?». 3.Беседа по теме занятия, обследование образца. Показ и разъяснение последовательности выполнения работы. работы детьми. 4. Самостоятельная работа детей. 5.Индивидуальная работа с затрудняющими детьми. 6.Итог.	
Оснащение. Дополнительная литература	См. Серия О. Петровой «Весёлый мастер класс». №9 стр. 6.	См. Серия О. Петровой «Весёлый мастер класс». №9 стр. 4.	



# Октябрь

<b>Запланированная дата</b>		<b>01.11</b>
<b>Фактическая дата</b>		
<b>Тема месяца</b>	<b>Золотая осень.</b>	
<b>Тема недели</b>	<b>В гости к пернатым</b>	
<b>Тема НОД</b>	<b>«Птичка - невеличка»</b>	
<b>Программные задачи</b>	<p>- Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину деталей, работая по аналогии, наклеивать их в определенной последовательности.</p> <p>-Продолжать закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа, умение подготавливать и убирать своё рабочее место.</p> <p>- Воспитывать интерес к живой природе, желание заботиться о птицах зимой, аккуратность в работе.</p>	
<b>Словарная работа</b>	Набор цветной бумаги, цветной картон, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Образец выполнения работы.	
<b>Н.Р.К.</b>		
<b>К.ДОУ</b>	Развивать ручную умелость, зрительно – двигательную координацию.	
<b>Материал</b>	Иллюстрации с изображением синички, фон тонированный лист А-4 серого цвета, исходные формы на каждого ребенка, ножницы, клей, салфетки, кисть для клея.	
<b>Методические приёмы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/И «Угадай по описанию», «Что нарисовал художник?»</li> <li>2. Рассматривание иллюстрации «Птицы», название частей птицы, какой формы, величина?</li> <li>3. Рассказы детей из личного опыта.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Кормушка»</li> <li>5. Показ и демонстрация способов вырезания деталей птички – невелички.</li> <li>6. Выполнение работы детьми.</li> <li>7. Экспресс - выставка «Птички - невелички».</li> </ol>	
<b>Оснащение. Дополнительная литература</b>	См. аналогично у Комаровой.	

# Ноябрь

<b>Запланированная дата</b>		<b>15.11</b>	<b>22.11</b>
<b>Фактическая дата</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Природа – мой дом.</b>		
<b>Тема недели</b>	<b>У бабушки в деревне</b>	<b>Животные (дикие животные средней полосы России)</b>	
<b>Тема НОД</b>	<b>«Петух»</b>	<b>«Лисичка»</b>	
<b>Программные задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину деталей, работая по аналогии.</li> <li>-Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа.</li> <li>-Закреплять умение подготавливать рабочее место.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину деталей, работая по аналогии; умение детей определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.</li> <li>- Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа.</li> <li>- Воспитывать аккуратность и самостоятельность.</li> </ul>	
<b>Словарная работа</b>	Сюжет, пёстрый.		Пополам, складывание целого из частей.
<b>Н.Р.К.</b>			Познакомить с орнаментом народов Ямала «оленьи рога»
<b>К.ДОУ</b>	Развивать мышление, воображение. Соблюдение мер предосторожности при работе с ножницами.		
<b>Материал</b>	Иллюстрации с изображением петуха, фон тонированный лист А-4 зелёного цвета, исходные формы на каждого ребенка, ножницы, клей, салфетки, кисть для клея. Образец выполнения работы.	Иллюстрации с изображением лисы, фон тонированный лист А-4 зелёного цвета, исходные формы на каждого ребенка, ножницы, клей, салфетки, кисть для клея. Образец выполнения работы Альбом с орнаментами коренных народов севера.	
<b>Методические приёмы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Организационный момент загадки о петухах.</li> <li>2.Рассматривание иллюстраций, беседа по теме занятия.</li> <li>3. Обследование образца. Показ и разъяснение последовательности выполнения работы.</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> <li>5.Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми.</li> <li>6.Итог.</li> <li>7. Экспресс – выставка детских работ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Д/И «Угадай-ка» - загадки о диких животных.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций, беседа по теме занятия</li> <li>3.Обследование образца. Показ и демонстрация способов вырезания дополнительных деталей для выразительности образа. Рассматривание орнамента «оленьи рога».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Белка».</li> <li>5.Выполнение работы детьми. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми.</li> <li>6.Итог. Экспресс - выставка.</li> </ol>	
<b>Оснащение. Дополнительная литература</b>	См. Серия О. Петровой «Весёлый мастер класс». №14 стр. 4.		См. Серия О. Петровой «Весёлый мастер класс». №16 стр. 2.

## Ноябрь

<b>Запланированная дата</b>		<b>29.11</b>
<b>Фактическая дата</b>		
<b>Тема месяца</b>	<b>Природа – мой дом.</b>	
<b>Тема недели</b>	<b>Дикие животные жарких и холодных стран</b>	
<b>Тема НОД</b>	<b>«Пингвины на льдине»</b>	
<b>Программные задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину деталей, работая по аналогии.</li> <li>-Развивать технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа.</li> <li>-Закреплять умение подготавливать рабочее место.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.</li> </ul>	
<b>Словарная работа</b>	Пастельные тона	
<b>Н.Р.К.</b>	Познакомить с орнаментом народов Ямала «заячьи ушка»	
<b>К.ДОУ</b>	Развивать м.м. навыки. Соблюдение мер предосторожности при работе с ножницами.	
<b>Материал</b>	Иллюстрации по теме занятия, цветная бумага, основной фон, исходные формы на каждого ребенка, ножницы, клей, кисти, салфетки. Образец выполнения работы. Альбом с орнаментами коренных народов севера.	
<b>Методические приёмы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровая мотивация.</li> <li>2.Рассматривание иллюстраций. Альбома с орнаментами коренных народов Севера, знакомство с орнаментом «заячьи ушка». Беседа по теме занятия.</li> <li>3.Обследование образца с выделением основных частей. Показ способов и приемов вырезания отдельных деталей.</li> <li>4.Физминутка.</li> <li>5.Самостоятельная работа детей. Помощь детям с затруднениями выполнения задания.</li> <li>6.Анализ детских работ. Итог.</li> </ol>	
<b>Оснащение. Дополнительная литература</b>	См. Серия О. Петровой «Весёлый мастер класс». №3 стр. 8.	

# Декабрь

Запланированная дата		06.12	13.12
Фактическая дата			
Тема месяца	Новогодние кружева		
Тема недели	Здравствуй зимушка – зима!	Семь – я, моя семья	
Тема НОД	«Зимнее дерево»	«Заснеженный дом»	
Программные задачи	-Учить детей создавать сюжетную композицию, передавая характерные особенности и пропорции изображения используя разные способы создания изображения. - Совершенствовать приёмы симметричного вырезания. -Воспитывать усидчивость, внимание, желание довести начатое до конца.	-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину деталей, работая по аналогии, используя способы обрывной аппликации для создания изображения. -Развивать технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа. -Закреплять умение подготавливать рабочее место. - Воспитывать аккуратность, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.	
Словарная работа	Симметрия, пейзаж.	Заснеженный, запорошить, обрывная.	
Н.Р.К.			
К.ДОУ	Развивать произвольную память мышление, мелкую моторику.		
Материал	Фон синего или голубого цвета, листы тонкой белой бумаги, клей, кисточки, салфетки, ножницы, образец выполнения работы. Иллюстрации зимних пейзажей.	Фон синего или голубого цвета, листы тонкой белой бумаги, клей, кисточки, салфетки, ножницы, образец выполнения работы, исходные формы на каждого ребенка Иллюстрации домов в снегу.	
Методические приёмы	1.Художественное слово «Зима». Рассматривание иллюстраций. 2. Сообщение цели занятия. Беседа показ, разъяснение приёма выполнения работы. Последовательность работы. 3. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная работа с затрудняющими детьми. 4.Итог занятия. Анализ выполнения работы. 5.Выставка «В морозный день»	1.Загадки о зиме. Рассматривание иллюстраций. 2. Сообщение цели занятия. Беседа показ, разъяснение приёма выполнения работы. Последовательность работы. 3. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная работа с затрудняющими детьми. 4.Итог занятия. Анализ выполнения работы. 5.Выставка детских работ.	
Оснащение. Дополнительная литература	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания» стр. 116.	Аналогично у Т.С Комаровой.	

## Декабрь

Запланированная дата		20.12	27.12
Фактическая дата			
Тема месяца	Новогодние кружева		
Тема недели	Хвойные и лиственные деревья	Новогодний карнавал.	
Тема НОД	«В лесу родилась ёлочка»	«Гирлянда на ёлку»	
Программные задачи	-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину деталей, работая по аналогии, используя способы обрывной аппликации для создания изображения. -Совершенствовать умение работать над замыслом – заранее до начала работы, мысленно представить содержание свой работы. - Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	-Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы; умение детей определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата. -Закреплять технические приёмы работы с ножницами; умения детей самостоятельно подбирать соответствующе материалы для работы. -Воспитывать аккуратность в работе, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.	
Словарная работа	Обрывать, дремлет.	Гирлянда, разноцветная,	
Н.Р.К.			
К.ДОУ	Устанавливать простейшие причинно-следственные связи в наблюдаемых природных явлениях. Развитие мелко моторных навыков.		
Материал	Готовый фон синего или голубого цвета, зелёная бумага, конфетти, салфетки, клей, кисточки. Образец выполнения работы. Иллюстрации зимнего пейзажа.	Цветной картон, ленточка, клей, кисти, салфетки, ножницы. Образец готовой гирлянды. Трафареты различных игрушек.	
Методические приёмы	1.Рассматривание репродукции «Зимний лес». 2.Показ и обследование образца выполнения работы с выделением приёма выполнения оформления в технике обрывной аппликации. 4.Пальчиковая гимнастика «За работу». 5.Самостоятельная работа детей. Помощь затрудняющимся детям. 6.Итог. Анализ детских работ. Выставка «Зимний лес – полный сказок и чудес».	1Сообщение темы и цели занятия. Беседа по содержанию. 2.Рассматривание и обследование образца с выделением основных деталей. 3.Показ и объяснение порядка и способа выполнения работы в технике трафаретной аппликации. 4.Пальчиковая гимнастика «За работу». 5.Самостоятельная работа детей. Помощь затрудняющимся детям.6.Итог. Анализ детских работ.	
Оснащение. Дополнительная литература	И.А. Лыкова «Изо в детском саду». стр.50	См. аналогично у Комаровой.	

# Январь

<b>Запланированная дата</b>		<b>17.01</b>	<b>24.01</b>
<b>Фактическая дата</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Зимние забавы</b>		
<b>Тема недели</b>	<b>Школа, детский сад</b>	<b>Ателье</b>	
<b>Тема НОД</b>	<b>«Школа, в которой я буду учиться»</b>	<b>«Принцесса в короне»</b>	
<b>Программные задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину объекта работая по аналогии.</li> <li>-Развивать технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа.</li> <li>-Закреплять умение подготавливать рабочее место.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы; создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину деталей, работая по аналогии.</li> <li>- Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа.</li> <li>- Воспитывать аккуратность и самостоятельность.</li> </ul>	
<b>Словарная работа</b>	Панорама, цоколь, перекрытие.		Пополам, диаметр.
<b>Н.Р.К.</b>			Познакомить с орнаментом народов Ямала «женская голова»
<b>К.ДОУ</b>	Развивать мышление, воображение. Соблюдение мер предосторожности при работе с ножницами.		
<b>Материал</b>	Наборы цветной бумаги, фон, клей, ножницы, кисточки, салфетки, иллюстрации с изображением разных построек зданий.	Иллюстрации с изображением лисы, фон - тонированный лист А-4, исходные формы на каждого ребенка, ножницы, клей, салфетки, кисть для клея. Образец выполнения работы.	
<b>Методические приёмы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа по теме занятия, рассматривание иллюстраций с выделением того, что здания бывают разнообразны по строению и назначению.</li> <li>2. Рассказы детей, в какой школе они мечтают учиться.</li> <li>3. Обследование образца с объяснением порядка выполнения работы.</li> <li>4.Самостоятельная работа детей.</li> <li>5. Итог и анализ детских работ. Выставка «Моя школа».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сообщены темы и цели занятия.</li> <li>2.Обследование образца. Показ и демонстрация приёмов выполнения работы, способов вырезания дополнительных деталей для выразительности образа.</li> <li>3. Рассказы детей о планировании своей работы.</li> <li>4.Выполнение работы детьми. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми.</li> <li>5.Итог. Экспресс - выставка.</li> </ol>	
<b>Оснащение. Дополнительная литература</b>	Аналогично у И.А. Лыковой стр120.		См. Серия О. Петровой «Весёлый мастер класс». №16 стр.10.

## Январь

<b>Запланированная дата</b>		<b>31.01</b>
<b>Фактическая дата</b>		
<b>Тема месяца</b>	<b>Зимние забавы</b>	
<b>Тема недели</b>	<b>Ателье</b>	
<b>Тема НОД</b>	<b>«Красная Шапочка»</b>	
<b>Программные задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы; создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину деталей, работая по аналогии; умение детей определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.</li> <li>- Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа, умение оценивать результаты своего труда и труда сверстников.</li> <li>- Воспитывать аккуратность и самостоятельность.</li> </ul>	
<b>Словарная работа</b>	Сочетание, противоположный, отворот.	
<b>Н.Р.К.</b>	Познакомить с орнаментом народов Ямала «мужская голова»	
<b>К.Д.О.У</b>	Развивать м. м. навыки. Соблюдение мер предосторожности при работе с ножницами.	
<b>Материал</b>	Иллюстрации орнаментов коренных народов севера, фон - тонированный лист А-4, исходные формы на каждого ребенка, ножницы, клей, салфетки, кисть для клея. Образец выполнения работы.	
<b>Методические приёмы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сообщене темы и цели занятия. Рассматривание орнамента «мужская голова» с выделением названием отдельных элементов.</li> <li>2.Обследование образца. Показ и демонстрация приёмов выполнения работы, способов вырезания дополнительных деталей для выразительности образа.</li> <li>3. Рассказы детей о планировании своей работы.</li> <li>4.Выполнение работы детьми. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми.</li> <li>5.Итог. Экспресс - выставка</li> </ol>	
<b>Оснащение. Дополнительная литература</b>	См. Серия О. Петровой «Весёлый мастер класс». №16 стр.7.	

## Февраль

Запланированная дата		07.02	14.02
Фактическая дата			
Тема месяца	Защитники Отечества		
Тема недели	Мы новый дом построим.	Едем, летим, плывем...	
Тема НОД	«Строим многоэтажный дом»	«Легковая машинка»	
Программные задачи	-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину объекта работая по аналогии. -Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа. -Закреплять умение подготавливать рабочее место. - Воспитывать аккуратность, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников	-Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы. -Закреплять технические приёмы работы с ножницами; умения детей ориентироваться на листе, самостоятельно подбирать соответствующие материалы для работы, передавать характерную структуру и пропорции объекта, различия в величине деталей. -Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в аппликации.	
Словарная работа	Панорама, цоколь, перекрытие.	Контурное изображение, силуэтный образ.	
Н.Р.К.			
К.ДОУ	Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.		
Материал	Наборы цветной бумаги, простой карандаш, фон, клей, ножницы, кисточки, салфетки, иллюстрации с изображением разных построек зданий.	Образец, наборы цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки, кисточки для клея. Иллюстрации с изображением различных грузовых автомобилей. Фон.	
Методические приёмы	1.Беседа по теме занятия, рассматривание иллюстраций с выделением того, что здания бывают разнообразные по строению и назначению. 2. Работа детей над собственным проектом дома. 3. Обследование образца с объяснением порядка выполнения работы. 4.Самостоятельная работа детей по своему проекту. 5. Итог и анализ детских работ. Выставка «Мы строители».	1. Организационный момент. Сообщение цели занятия. 2.Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстраций и образца, название частей автомобиля. 3.Рассказ и пояснение воспитателя порядка выполнения работы. 4. Физ. минутка. 5.Рассказ детей о последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Анализ детских работ. Итог. 8.Выставка «Автопарк».	
Оснащение. Дополнительная литература	Аналогично у Т.С Комаровой.	Аналогично у И.А. Лыковой стр120.	



## Февраль

Запланированная дата		21.02	28.02
Фактическая дата			
Тема месяца	Защитники Отечества		
Тема недели	Едем, летим, плывем...	Буду в Армии служить	
Тема НОД	«Парусник» открытка для папы.	«Звено летящих самолётов»	
Программные задачи	-Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы; умение детей определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата. -Закреплять технические приёмы работы с ножницами; умения детей ориентироваться на листе, самостоятельно подбирать соответствующие материалы для работы, передавать характерную структуру и пропорции объекта, различия в величине деталей. -Воспитывать аккуратность в работе, любовь и уважение к родным.	-Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы; умение детей определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата. -Закреплять технические приёмы работы с ножницами; умения детей ориентироваться на листе, самостоятельно подбирать соответствующие материалы для работы, передавать характерную структуру и пропорции объекта, различия в величине деталей. -Воспитывать аккуратность в работе, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.	
Словарная работа	Мачта, палуба,	Звено, шасси.	
Н.Р.К.			
К.ДОУ	Развивать память, внимание, ассоциативное мышление.		
Материал	Образец, наборы цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки, кисточки для клея. Иллюстрации с изображением парусников. Фон.	Образец, наборы цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки, кисточки для клея. Иллюстрации с изображением парусников. Фон.	
Методические приёмы	1. Организационный момент. Сообщение цели занятия. 2.Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстраций и образца, название частей парусника. 3.Рассказ и пояснение воспитателя порядка выполнения работы. 4. Физ. минутка. 5.Рассказ детей о последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Анализ детских работ. Итог. 8.Выставка «По морям – по волнам».	1. Беседа «Защитники Родины отважные и смелые» 2.Д/И «Запомни цепочку слов», «Подскажи словечко». 3.Рассказ и пояснение воспитателя порядка выполнения работы. 4. Физ. минутка. 5.Самостоятельная работа детей. Помощь затрудняющимся детям. 6.Итог – самоанализ детьми своих работ. 7. Выставка детских работ.	
Оснащение. Дополнительная литература	См. Серия О. Петровой «Весёлый мастер класс». №16 стр.15.	Аналогично у И. А.Лыковой	

Март

Запланированная дата		06.03	13.03
Фактическая дата			
Тема месяца	Весна - красна		
Тема недели	«Мамы всякие нужны»	Комфорт человека	
Тема НОД	«Праздничный букет» панно.	«По замыслу»	
Программные задачи	-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину объекта работая по аналогии. -Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа. -Закреплять умение подготавливать рабочее место для работы. - Воспитывать желание порадовать мам и бабушек.	-Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы; умение детей определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата. -Закреплять технические приёмы работы с ножницами; умения детей ориентироваться на листе, самостоятельно подбирать соответствующие материалы для работы, передавать характерную структуру и пропорции объекта, различия в величине деталей. -Воспитывать аккуратность в работе, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.	
Словарная работа	пополам, панно.	Замысел, реализовать, фантазия, воображение.	
Н.Р.К.			
К.ДОУ	Координировать движения руки и глаза, развивать ММР		
Материал	Набор различных открыток, цветная бумага, ножницы, клей, фоны, салфетки, кисточки. Различный материал для дополнительного украшения. Стихи – поздравления.	Цветная бумага, картон, трафареты, ножницы, клей, фоны, салфетки, кисточки, различный материал для дополнительного украшения работ.	
Методические приёмы	1.Вступительная беседа (игровая мотивация). 2.Показ и обследование образца, с выделением отдельных частей цветка, определение формы, цвета, пропорции. 3.Инструкция о порядке выполнения задания, помощь в подборе материала и в создании композиции. 4.Физ. минутка 5.Самостоятельная работа детей. Помощь затрудняющимся детям. 6.Анализ детских работ. Итог работы. Выставка.	1.Вступительная беседа (игровая мотивация) по теме занятия. 2.Инструкция о порядке выполнения задания, помощь в подборе материала и в выборе темы. 3. 5.Рассказ детей о последовательности выполнения работы. 4.Физ. минутка 5.Самостоятельная работа детей. Помощь затрудняющимся детям. 6.Анализ детских работ. Итог работы. Выставка.	
Оснащение. Дополнительная литература	Аналогично у Т.С Комаровой.	Аналогично у И. А.Лыковой стр. 198.	

Март

Запланированная дата		20.03	27.03
Фактическая дата			
Тема месяца	Весна – красна.		
Тема недели	Посуда. Продукты питания	Наш город. Наш дом. Родной край.	
Тема НОД	«Чайная пара»	«Русские берёзы»	
Программные задачи	-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину объекта работая по аналогии. -Развивать технические приёмы и навыки работы с ножницами, приёмы вырезания много одинаковых деталей узора из полоски сложенной «гармошкой»; закреплять умение подготавливать рабочее место для работы и убирать после её окончания. - Воспитывать чувство ритма и цвета.	Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы; умение детей определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата. - Учить детей создавать сюжетную композицию, передавая характерные особенности и пропорции изображения используя разные способы создания изображения. - Совершенствовать приёмы работы с ножницами -Воспитывать любовь к природе родного края.	
Словарная работа	Узор, орнамент, чайная пара.	Роща, белоснежная, крона.	
Н.Р.К.			
К.ДОУ	Координировать движения руки и глаза.		
Материал	Цветные полоски бумаги разной величины, ножницы, клей, салфетки, исходные формы чайной пары. Образцы выполнения работы.	Наборы цветной бумаги, фон, ножницы, клей, салфетки, исходные формы чайной пары. Образцы выполнения работы. Иллюстрации пейзажей.	
Методические приёмы	1.Вступительная беседа, игровая мотивация. 2.Воспитатель сообщает тему и цель занятия, предлагает рассмотреть чайные пары – обращает внимание на разнообразие орнаментов. 3.Д/И «Найди пару», «Что изменилось?». 4.Физ. минутка; 5.Самостоятельная работа детей. 7.Итог работы. Анализ. Выставка «У самовара»	1. Организационный момент. Сообщение цели занятия. 2.Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстраций и образца, выделить строение дерева - форму, цвет, размер. 3.Рассказ и пояснение воспитателя порядка выполнения работы. 4. Физ. минутка. 5.Рассказ детей о последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Анализ детских работ. Итог. 8.Выставка «Люблю берёзку русскую».	
Оснащение. Дополнительная литература	И.А. Лыкова «ИЗО в детском саду» ст.гр. стр.64-65.	Аналогично у Т.С Комаровой.	

## Апрель

Запланированная дата		03.04	10.04
Фактическая дата			
Тема месяца	Земля - наш общий дом. Весна.		
Тема недели	Моя родина - Москва	Космос	
Тема НОД	«Ямал - Ненецкое стойбище»	«Гости далёких планет»	
Программные задачи	-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину объекта работая по аналогии. -Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа. -Закреплять умение узнавать и называть элементы коренных народов севера; побуждать использовать их в работе. - Воспитывать аккуратность, умение эстетически оценивать свою работу и работу сверстников.	-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину деталей, работая по аналогии, используя способы трафаретной аппликации. -Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа. -Закреплять умение подготавливать рабочее место и убирать после её окончания. - Воспитывать интерес к познанию космической техники и отражению полученных представлений в аппликации.	
Словарная работа	Чум, очаг, нарты.	Галактика, НЛО, пришельцы, гуманоиды.	
Н.Р.К.	Передавать в работе колорит ненецкого стойбища, используя в работе элементы орнаментов коренных народов севера.		
К.ДОУ	Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.		
Материал	Наборы цветной бумаги, простой карандаш, фон, клей, ножницы, кисточки, салфетки, иллюстрации с изображением элементов орнаментов коренных народов севера. Образец выполнения работы.	Наборы цветной бумаги, простой карандаш, фон, трафареты: космических кораблей, планет, инопланетян, клей, ножницы, кисточки, салфетки, иллюстрации с изображением космических просторов, комет, ракет. Образец выполнения работы.	
Методические приёмы	1.Беседа по теме занятия, рассматривание иллюстраций с выделением элементов орнамента их расположения, размера и формы чума. 2. Работа детей над эскизом стойбища. 3. Обследование образца с объяснением порядка выполнения работы. 4.Самостоятельная работа детей по эскизу. 5. Итог и анализ детских работ. Выставка детских работ.	1.Организационный момент. Игровая мотивация. 2. Сообщение темы и цели занятия. Беседа по теме занятия, рассматривание иллюстраций с выделением основных частей космического корабля, летающей тарелки, пришельцев. 3.Обследование образца с объяснением порядка выполнения работы. 4.Самостоятельная работа детей по эскизу. 5. Итог и анализ детских работ. Выставка детских работ.	
Оснащение. Дополнительная литература	Аналогично у Т.С Комаровой.	Аналогично у И. А. Лыковой стр. 185- 187	

## Апрель

Запланированная дата		17.04	24.04
Фактическая дата			
Тема месяца	Земля - наш общий дом. Весна.		
Тема недели	День цветов	Весна. Насекомые	
Тема НОД	«Цветочная клумба»	«Бабочки на лугу»	
Программные задачи	-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину объекта работая по аналогии. -Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа. -Совершенствовать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы; развивать чувство цвета, ритма, композиции. -Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.	-Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы; умение детей определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата. -Закреплять технические приёмы работы с ножницами; умения детей ориентироваться на листе, самостоятельно подбирать соответствующие материалы для работы, передавать характерную структуру и пропорции объекта, различия в величине деталей. - Воспитывать аккуратность в работе.	
Словарная работа	Округлые, заостренные, с зубчиками.	Сложить «гармошкой»	
Н.Р.К.			
К.ДОУ	Развивать память, внимание, ассоциативное мышление, мелкую моторику.		
Материал	Цветная бумага, готовые бумажные формы цветных квадратов разного размера и цвета, клей, кисть для клея, ножницы, салфетка, фон «клумбы».	картон зеленый, полоски желтой бумаги, цветные кружочки, клей, кисти, ножницы, салфетки. Образец выполнения работы.	
Методические приёмы	1. Рассматривание фото улиц родного города, обращая внимание на цветочные клумбы. 2. Д/И «Чем похожи, и чем отличаются?», «Укрась клумбу». 3. Демонстрация способа вырезания цветка, наклеивание частей друг на друга для получения многоцветного цветка. 4.Физ. минутка; 5.Выполнение задания детьми. 6. Итог занятия. Экспресс – выставка «Цветочная клумба»	1.Рассматривание иллюстраций, беседа по теме занятия. 2.Художественное слово «Бабочки»; 3.Д/И «Найди такую - же»; 4.Демонстрация способов складывания бумаги «гармошкой», приемы вырезания; 5.Физ. минутка; 6. Самостоятельная работа детей. Помощь детям, которые затрудняются выполнять работу. 7.Итог. Анализ детских работ. 8.Выставка.	
Оснащение. Дополнительная литература	И.А. Лыкова «Изо в детском саду». стр.24-25.	Аналогично у Т.С Комаровой.	

Май

<b>Запланированная дата</b>		<b>08.05</b>	<b>15.05</b>
<b>Фактическая дата</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Я помню. Я горжусь.</b>		<b>Здравствуй, лето!</b>
<b>Тема недели</b>	<b>«На параде с дедушкой»</b>		<b>Рыбы</b>
<b>Тема НОД</b>	<b>«Танк»</b>		<b>«Рыбки в пруду»</b>
<b>Программные задачи</b>	-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину объекта работая по аналогии. -Закреплять технические приёмы и навыки работы с ножницами, умение ориентироваться в пространстве листа. - Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, к людям военных профессий.		-Формировать умения детей самостоятельно ориентироваться в пространстве листа бумаги. -Закреплять технические приёмы и навыки работы ножницами, работать по аналогии и собственному замыслу. - Воспитывать аккуратность, осторожность при работе ножницами.
<b>Словарная работа</b>	Гусеница, броня, люк, ветеран, доблесть, подвиг.		Чешуя, жабры, плавники.
<b>Н.Р.К.</b>			
<b>К.ДОУ</b>	Координировать движения руки и глаза.		
<b>Материал</b>	Цветная бумага, готовые бумажные формы цветных квадратов разного размера и цвета, клей, кисть для клея, ножницы, салфетка, фон, иллюстрации с изображением танка, военных профессий. Образец выполнения работы.		Наборы цветной бумаги, фон, ножницы, клей, салфетки. Образцы выполнения работы. Иллюстрации различных видов рыб.
<b>Методические приёмы</b>	1. Чтение стихотворения «Танкист». Беседа по содержанию. 2. Рассматривание иллюстраций, сообщение темы и цели занятия. 3.Обследование образца выполнения работы, показ и пояснение приёмов и способа выполнения работы. 4. Физ. минутка; 5.Самостоятельная работа детей. Помощь детям, которые затрудняются выполнять работу. 6. Итог. Анализ детских работ. 7. Выставка детских работ.		1. Игровая мотивация. 2.Рассматривание иллюстраций. Беседа по теме занятия. 3.Обследование образца с выделением основных частей: голова, туловище, хвост, плавники. Показ способов и приемов вырезания отдельных деталей, способ оформления поделок отдельными элементами и деталями. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная работа детей. Помощь детям с затруднениями выполнения задания. 6.Анализ детских работ. Итог.
<b>Оснащение. Дополнительная литература</b>	См. Лыкова И.А.		См. Серия О. Петровой «Весёлый мастер класс». №9 стр.14.

**Май**

<b>Запланированная дата</b>		<b>22.05</b>	<b>29.05</b>
<b>Фактическая дата</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Здравствуй, лето!</b>		
<b>Тема недели</b>	<b>На пороге лета</b>		<b>На пороге лета</b>
<b>Тема НОД</b>	<b>«Стрекоза»</b>		<b>«Утро на море» пейзаж.</b>
<b>Программные задачи</b>	<p>-Формировать умение детей создавать замысел до начала выполнения работы; умение детей определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.</p> <p>-Закреплять технические приёмы работы с ножницами; умения детей ориентироваться на листе, самостоятельно подбирать соответствующие материалы для работы, передавать характерную структуру и пропорции объекта, различия в величине деталей.</p> <p>- Воспитывать аккуратность в работе.</p>		<p>-Формировать умение детей создавать композицию, передавая характерные особенности: пропорции, величину объекта работая по аналогии.</p> <p>-Закреплять умения детей самостоятельно ориентироваться в пространстве листа бумаги.</p> <p>-Совершенствовать технические приёмы и навыки работы ножницами, работать по аналогии и собственному замыслу.</p> <p>- Воспитывать аккуратность, осторожность при работе ножницами.</p>
<b>Словарная работа</b>	Стрекотать, пёстрый, разнотравье.		Алый, штиль, шелест.
<b>Н.Р.К.</b>			
<b>К.ДОУ</b>	Развивать тонкие движения пальцев рук.		
<b>Материал</b>	Цветная бумага, клей, кисть для клея, ножницы, салфетка, простые карандаши, фон - альбомный лист А-4. Образец выполнения работы.		Образец выполнения работы. Цветная бумага, клей, кисть для клея, ножницы, салфетка, простые карандаши, фон - альбомный лист А-4.
<b>Методические приёмы</b>	<p>1.Рассматривание иллюстраций, беседа по теме занятия.</p> <p>2.Художественное слово «Стрекоза»;</p> <p>3. Обследование образца выполнения работы, показ и пояснение приёмов и способа выполнения работы.</p> <p>4. Физ. минутка;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей. Помощь детям, которые затрудняются выполнять работу.</p> <p>6.Итог. Анализ детских работ.</p> <p>7.Выставка детских работ.</p>		<p>1. Организационный момент. Слушаем шум моря.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций, беседа по теме занятия.</p> <p>3. Обследование образца выполнения работы, показ и пояснение приёмов и способа выполнения работы, способ оформления работы отдельными элементами и деталями.</p> <p>4. Физ. минутка;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей. Помощь детям, которые затрудняются выполнять работу.</p> <p>6.Итог. Анализ детских работ.</p> <p>7.Выставка детских работ.</p>
<b>Оснащение. Дополнительная литература</b>	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»		Аналогично у Т.С Комаровой.

### **Использованная литература:**

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей.— Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009. – 432с.
2. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. Ярославль: ООО " Академия развития", 2011. -320 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа, изд МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа, изд.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.- 192 с
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (художественно-эстетическое развитие):учебное пособие - М: Издательский дом "Цветной мир" , 2013. –208 с.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа.– М: Издательский дом "Цветной мир" , 2011. –144 с.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа.– М: Издательский дом "Цветной мир" , 2011. –144 с.
9. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. Работа с тканью. Изд.«Академия развития», 2008. – 144с.
10. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду ./под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой—М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005-700с.
11. Румянцева Е.А Аппликация. Простые поделки М.: Айрис-пресс, 2012-128с.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 160с.
13. Тематические альбомы по лексическим темам.
14. Картины, плакаты, картинки, иллюстрации, открытки, фотографии по лексическим темам.